

Jeunes Princes

DUO BEATBOX DANSE





*Deux jeunes hommes liés par
l'amusement de la danse et du
beatboxing*

Mi-adultes mi-enfants

Debout, face à face dans les premières secondes, ils se rencontrent, se découvrent.

Ils apprennent ensemble la complicité, la colère, l'amour, la frustration. C'est le récit de deux personnages attachants qui n'ont que leur corps pour s'exprimer. Marqués par l'écoute et la bienveillance, les deux protagonistes apprennent le monde et l'autre ensemble. La vie peut être dure mais tout aussi belle à travers notre âme d'enfant.

*Ces deux individus vous invitent
dans leur monde où le jugement n'a
pas sa place.*

*La spontanéité, la bienveillance et
l'auto-dérision se dessinent peu à
peu sur fond de rythmes effrénés,
de mélodies enveloppantes et de
mouvements expressifs.*



LE PROCESSUS DE CREATION

L'émerveillement face à la créativité de l'autre constitue le fondement de tout processus créatif. Bien que le Beatbox et la danse évoluent dans des univers distincts, leurs points de convergence sont nombreux : rythme, corporalité, énergie, battle, scène, textures.

Ce spectacle marque le point culminant d'une exploration mutuelle. Avant le lancement du projet, les deux artistes, qui ne s'étaient jamais rencontrés, ont dû s'approprier. L'exercice de leur art a servi de moyen de «small talk». L'improvisation commune leur a permis de se familiariser avec les habitudes, les manies et les automatismes de l'autre.

Passages parlés, silences, rires : ce n'est pas simplement la rencontre de deux pratiques artistiques, le Beatbox et la Danse. C'est le spectacle où Bookie Blanco et Isma dévoilent leur terrain de jeu au public.

UN SPECTACLE TOUT PUBLIC

« Jeunes Princes », narre l'histoire de leur rencontre, un duel artistique où ils se mesurent, s'approprient, se défient, et surtout s'amuse !

L'univers de la pièce nous ramène à l'innocence que nous conservons tous en nous, à cette spontanéité que, adultes, nous cherchons à retrouver, à cette absence de jugement que nous perdons si rapidement.

Avec douceur et bienveillance, le spectacle aborde des moments de vie que chacun expérimente pour la première fois dans sa jeunesse : la peur du ridicule, le regard des autres, la frustration, ou encore la légèreté des joies simples partagées.



A jardin : Bookie Blanco

Beatboxeur prodige,

champion de France de Beatbox 2022

et passionné d'Albator

Depuis son adolescence, Bookie Blanco explore la musique vocale au-delà de toute institution. Dans «Jeunes Princes», le beatbox est réalisé en direct. Bookie y crée toute l'atmosphère sonore, assumant un rôle polyvalent de chanteur-acteur.

La mise en scène revêt une grande importance pour le beatboxeur, qui a suivi des études d'arts dramatiques à l'université. *«On cherche non seulement à jouer de la musique, mais aussi à toucher par l'image et les sens.»*

Cette expérience se retrouve dans «Inzeshel», son duo musical électro groove où le beatbox rythme et le synthétiseur pose les harmonies. Associé aux textes rappés, le duo exprime des émotions enfouies.

Champion de France en solo 2022 et double champion de France en duo, Top 8 7to smoke aux championnats du Monde, Bookie voit le battle comme une école pour perfectionner sa technique. Reconnu pour sa présence scénique, il s'adresse au public comme à des amis.



A cour : Isma

Danseur Hip-Hop & électro émérite,

interprète pour de nombreuses

compagnies et passionné du Roi Lion

Isma entame sa carrière de danse à 13 ans aux côtés de Joseph N'tumba, membre du groupe Tribal Jam, où il découvre le hip-hop et apprend les fondations du jazz et du jazz-rock.

À 19 ans, il intègre la formation pour danseur interprète de la compagnie Révolution pendant 2 ans, se formant également auprès de différents artistes interprètes.

Il explore la danse électro pour enrichir son style, créant une matière hybride imprégnée d'un flow des années 90 et de l'énergie à la «Prince of Bel-air».

La transmission lui tient particulièrement à cœur, et son partage joyeux prend tout son sens autour de la danse, lui donnant une raison supplémentaire d'afficher son célèbre sourire Colgate Ultra Brite.

Actuellement, il alterne entre le travail au sein de compagnies (Cie K'rroussel, Cie Kaminari) et les battles (RedBull Dance your style, Level Up).



Autour du spectacle : Les ateliers

Beatbox

Fort de quatre ans d'expérience dans l'animation d'ateliers d'initiation, Bookie Blanco a formé de nombreux jeunes, notamment à l'Opéra National de Bordeaux en 2023, avec pour objectif de contribuer à la création de la relève du beatbox français, dans le respect et la bienveillance.

Les axes principaux de la séance incluent l'éveil au rythme, les bases du beatbox, le chant en groupe, la création d'un morceau de beatbox, et la performance en public. Le beatbox offre une porte d'ouverture aux élèves timides pour s'exprimer et à tous, l'opportunité de partager un moment unique.

Danse

Dans ses ateliers, Ismaël familiarise les jeunes avec l'écoute de la musique et son interprétation par le corps. À travers des exercices de bounce, rocking, isolation et dissociation, il fournit les outils nécessaires à l'exploration personnelle et à l'écoute du groupe.

Au programme : créer un enchaînement de mouvements en utilisant les fondations transmises, passer d'une qualité à une autre pour diversifier sa danse et ses dynamiques...

Il ne reste plus qu'à se laisser porter.

Conditions de tournée

Ismaël Gueye-Delobbe - danse (Bordeaux)

Arthur Larrieu - beatbox (Tours)

Planning

Montage et balances : 1h30 à 2h00

Durée du spectacle : 20 minutes ou 55 minutes

Démontage : 20 minutes

Besoins techniques

À fournir par l'organisateur

Espace scénique :

> 6x4 mètres au sol minimum

> Types de sol privilégié : parquet, lino, tapis de danse

Sonorisation :

> Table de mixage 2 ou 4 entrée minimum

> Bande de fréquence H56 : 518 à 562 MHz

> 2 retours (enceinte de 15 pouces ou 12 pouces minimum),

1 à jardin - 1 à cour à monter sur pieds à 1m70 sides

> 2 satellites (enceinte sur pieds et en façade)

> 2 subwoofers en façade (minimum1)

Fournis par le duo

> Micro bêta 58 HF

> Récepteur pour système HF numérique SHURE

SLXD4 - Bande de fréquences H56 : 518 à 562 MHz





CONTACTS

Diffusion . GROWL UP FRANCE

Growl Up France (GUF) crée des connexions entre le Human Beatbox et différentes pratiques artistiques, en organisant des battles hybrides qui fusionnent le Beatboxing avec la pratique instrumentale, la danse ou encore le rap.

GUF produit et diffuse également les artistes issus de ces collaborations.

prog@growlupfrance.com / 07.81.08.13.15

